

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ №3»

(протокол №4 от 03.06.2019 г.)

**«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»**

И.П. Мова

Рабочая программа учебного предмета Ансамбль В.02:УП.02.

Разработчики: Кошелева Т. В., Попкова М. М., Рязанова Е. А.,
Торжуткина А.В. - преподаватели МБУДО «Детская школа искусств № 3» г.
Челябинск

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет вариативной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 3 по 6 класс.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Задачи учебного предмета:

- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле;
- формировать способности к сотворческому исполнительству на различном ансамблевом репертуаре.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4-хручного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первоначальный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, и переложений симфонических, циклических – сонат, сюит) различных отечественных и зарубежных композиторов, развивающее способность к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

– *навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;*

– *наличие элементов репетиционно-концертной работы в ансамбле.*

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;

знать основной ансамблевый репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству; уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах; уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля; иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.